

《青春同学会》： 明星变成隔壁班同学

□记者 权震乾

我们见到的明星,无论是在荧屏上还是参加各种活动,都是光鲜亮丽又自带距离,但当他们和大学同学重逢时,你就会发现他们和普通人没什么区别。5月19日晚在东方卫视开播的《青春同学会》,邀请了国内三大戏剧院校毕业的明星学生“重返校园时光”,中央戏剧学院的徐帆、陈小艺、江珊和刘红梅,上海戏剧学院的陈赫、郑恺和张殿伦,组成了“87班”和“04班”,要用三天时间排出一场戏剧并进行票房挑战,看点十足。

节目主打青春怀旧 舞台剧公演难坏众人

真人秀近年来已经被各大卫视做出花来了,主打嘉年华年龄特色的,前有浙江卫视青春感满满的《高能少年团》,一群90后明星聚在一起挑战各种高难度项目,后边东方卫视就另辟蹊径,主打感情牌,回忆杀,把一群毕业已久的明星同窗们聚在一起排场戏。从首播的剧情来看,节目没有把所有时间都集中在最后那场公演排练上,而是设计了很多环节,让明星追忆自己的青春往事。观众看了节目才发现,原来觉得自带距离感的明星也有这么接地气的一面,他们聚在一起就变成了你的“隔壁班同学”。看他们谈天说地和自然接地气的互动,有观众表示:“《青



春同学会》有种同学聚会版《向往的生活》既视感。”

然而这些明星还是带着任务来的,他们被要求最后要在四天三夜中排演一场20分钟的舞台剧并发起票房挑战,为此节目组还邀请到著名话剧导演何念助阵,但对于明星们来说,还是压力很大,这也让节目瞬间就从《向往的生活》切换至《演员的诞生》。饶是舞台经验丰富的陈小艺、江珊等人,面对这么紧张的时间也有些不自信,在排演过程中还频频喊出“要在舞台上丢人了”的绝望话语。

徐帆少女心爆棚 陈小艺当大姐爱操心

即使毕业多年,陈赫、郑恺还是听到老师的名字就发憊;而刘红梅留着的一套的确良床单,也引发了陈小艺、徐帆等人的回忆……这些明星们追忆大学时光,也引发了不少电视机前观众



徐帆、江珊等人组成“87戏骨班”

的共鸣。而郑恺吐槽自己大学时的牛仔衣失踪事件,最后竟然被发现在张殿伦的衣橱里;陈赫得了阑尾炎,同宿舍的郑恺陪他去医院看病;徐帆、江珊为代表的“87班”女生卧谈,也都曾发生在每位观众的青春里。可以说,同学是彼此岁月成长中最佳的见证者,也是最熟悉的人,明星也不例外。

他们聚在一起,仿佛就像他们一直没有分开过一样,郑恺的呼噜声被陈赫吐槽有“鼻腔结石”;而徐帆见到老熟人也从端庄的荧屏形象中抽离,变成了少

女心爆棚的孩子,还拿围巾扮成“天线宝宝”,引得众人大笑;如果说每个人都有分工的话,那么陈小艺就是操心大姐,不仅在节目之初就被委任作为“87班”的班长,对于“不省心”的徐帆,陈小艺也是寸步不离地跟着,生怕她出什么危险。

嘉宾大牌云集 “戏骨班”PK“人气班”

相比已经成名的陈赫、郑恺,同班的张殿伦知名度略逊一筹,但他也出演过《好家伙》等脍炙人口的影视作品,《青春同学会》中陈赫和郑恺一唱一和揭他糗事的段落,也让他增加了不少记忆点。而在“87班”中,这个不太出名的老同学则是现任中央戏剧学院表演系副主任的刘红梅。尽管她甚是低调,但是也可谓桃李满天下,“颜王”孙红雷就是她的学生。在节目中,她的专业素养一直没丢,在江珊等人头疼的舞蹈排演上,她也信手拈来,灵活自如。据悉,除了这些明星嘉宾外,节目还将邀请王晓晨、胡军、李洪涛等人组成明星班成员,他们也将在今后的节目中出镜。

即使首期节目气氛轻松活跃,还有不少互动的有趣画面,但一切都是为最终的那场公演舞台剧做准备。对于这场舞台剧,两个班级也展示出了截然不同的两种态度,相对于“04人气班”的既来之则安之,“87戏骨班”的成员们可谓抓紧一切时间来排练,刚拿到剧本,就已经在串台词、排动作,这也让观众对那场舞台剧演出相当期待。

《奔跑吧》 撕名牌环节回归

日前,在浙江卫视播出的《奔跑吧》最新一期节目中,《复仇者联盟》的英雄们惊喜“现身”,成为了兄弟们的任务发布者;而突如其来的游戏惩罚不仅将邓超“吓哭”,还引得鹿晗大呼“崩溃”。此外,观众期待已久的“撕名牌大战”也再度归来,成功引发了网友的高度关注。

“什么时候开撕”、“好想看撕名牌”伴随着众多期待,《奔跑吧》终于迎来了本季首场“撕名牌大战”。

众所周知,“撕名牌大战”需要进行体力和脑力的残酷角逐,一度被网友冠为《奔跑吧》最为经典与刺激的项目。然而本期兄弟们的撕名牌过程却异常“和谐”。现场,王祖蓝不仅自言自语“很想他撕我”,还在遇见杨颖后挑衅道:“你都不敢撕我!”而以往被誉为“最弱体”的陈赫此次则反常地提出要挑战“力量担当”李晨,制造了不少欢乐。

张辽

《非诚勿扰》 姜振宇黄澜现分歧

在5月19日播出的《非诚勿扰》节目中,姜振宇与黄澜现场直面男女关系中的棘手问题,讨论过程中更出现罕见分歧。

节目中,2号男嘉宾上台后带来了一个情感中的常见问题:心意和礼物哪个更重要?对于黄澜老师“礼物是男生对女生表达爱的方式”这一看法,姜振宇老师表达了不同意见:“我抱着一颗心来了,难道还不如去刷点卡买东西吗?”

这一场短暂的讨论看似有分歧,但出发点都是一致的。讨论的意义也正如孟非所言,是“都必须让对方感觉到,感情的首先存在”。这一首要原则,也得到了姜振宇老师的肯定。二位的精彩讨论,也让姜振宇老师替广大男同胞们表达了真实的想法,鼓励男女关系能够做到换位思考。

值得

《我是大侦探》 何炅再秀高能推理

湖南卫视大型情境类益智互动推理秀《我是大侦探》,目前播出了第九期——《鸟不拉市奇遇记·上》。

告别神秘的马栏古宅,何炅、黄磊、吴磊、马思纯、邓伦、大张伟来到了充满异域风情的“鸟不拉市”,开启新一轮推理之旅。

“我怎么会是明星,我是巨星”,在被马思纯问到“很熟悉,你是哪个明星”时,何炅忍住满脸笑意大声说道。虽然意料之中地收获了一片吐槽,但开启“演技模式”的何炅,还是决定坚持把自己的戏进行到底。

但是,日常“皮”之下,说何炅是大侦探最靠谱的侦探,应该没有人会反驳。分析证据解动机,破解机关密码,在节目中,靠谱侦探何炅更是脑洞大开,解决了让不少嘉宾头疼的关键线索。

张瑾

《笑礼相迎》 姜昆何云伟等加盟

当下电视荧屏,喜剧节目层出不穷,《欢乐喜剧人》、《我为喜剧狂》等陆续推出,各种喜剧形式百花齐放,广为观众喜爱与认可,然而单以相声为表演形式的综艺节目却没有涉及。

近日,天津卫视推出全国首档原创相声品牌节目《笑礼相迎》,促进中国曲艺艺术的传承、创新和发展的同时,更为来自全国各地的相声演员和爱好者们提供交流感情、切磋技艺的平台。

据悉,《笑礼相迎》节目将邀请全国各地老中青少几代相声人齐聚一堂,充分展示相声艺术薪火相传兼容并蓄的生动喜人景象,姜昆、马志明、常贵田、姜宝林、杨少华、李菁、苗阜、何云伟、高晓攀、方清平等确认加盟,雷恪生、杨蕾、刘亚津等跨界助阵。

春晚归来的相声演员李丁搭档金牌相声主持姜昆,用自身固有的职业幽默感和捧逗演员之间的默契度,把主持人的视角和相声演员的态度相结合,挖掘相声大师背后不为人知的暖心爆点。

《笑礼相迎》节目每期将制定一个主题,针对每期主题邀请三组相声选手进行相声创作。

本报综合

综艺节目花式“遮丑” 马赛克不是想用就能用

近日,黄圣依一家花式炫富频上热搜,带来流量的同时也带来争议,导致《妈妈是超人3》第一期疑下架整改,而随后播出的第二期节目中,黄圣依的随身衣物、家中装饰品均被打马赛克,就连角落处垃圾桶也未“幸免”。眼尖的网友不难发现,垃圾桶为某国际大牌。实际上,在如今的节目中,马赛克频频出现,版权问题、嘉宾隐私、政策导向,让节目组变得“小心翼翼”起来,对此,观众的反应却褒贬不一。

马赛克背后 版权、导向是主因

综艺节目马赛克的大规模运用在今年年初达到新高度,今年1月份,广电总局在宣传例会上提出综艺节目邀请嘉宾坚持“四个坚持不用”标准,明确要求节目中纹身艺人、嘻哈文化、亚文化(非主流文化)、丧文化(颓废文化)不用,标准之下行业新规陡增,各节目组不得不慎重邀请嘉

宾,各嘉宾为了在综艺节目中获得露脸机会也不得不注意自己的形象是否合乎规定,一旦越轨就会遭到弃用或者全程马赛克的下场。

其次,明星具有带货作用,非赞助商品牌不能露是默认行规。这几年中国在这方面的意识逐渐加强,节目中的马赛克也随处可见起来。霍尊在《歌手》节目录制中喝非赞助商提供的水,节目组立即将霍尊喝的水打上了高糊马赛克,连霍尊的手也变得模糊不清了。

此外,节目组有时候考虑到嘉宾的个人隐私,也会在节目播出时打上马赛克,尤其像《爸爸去哪儿》、《爸爸回来了》、《妈妈是超人》这类以萌娃为主的综艺节目,更要避免泄露嘉宾的隐私。早前在《爸爸回来了》节目中,吴尊给三岁半的女儿neinei全裸洗澡,虽然节目方用马赛克遮

挡住所有的敏感镜头,但依旧有不少网友批判节目为收视率无底线无节操,有关小女孩个人隐私的镜头就不该拍。

马赛克使用 应把握基本尺度

马赛克问题不仅仅是节目组单方面的自发行为,动辄牵扯赞助商、政策、舆论,哪一方面都是不可忽视的。如今,“低调炫富”已成节目“禁区”,有镜头就必有马赛克加身,力图杜绝炫富现象。但网友表示此举有种掩耳盗铃的感觉,欲盖弥彰反而勾起了观众的好奇心,使本应该一闪而过的镜头成为大家津津乐道的重点。

相较之下,日韩节目对马赛克的使用则值得借鉴,比如韩国某节目的固定成员在陷入丑闻后,节目组由于无法完全删除这一成员的演出部分,只好在播出时打上字幕向大众致歉,而观众大多对此支持,表示理解节目组的为难。

受到观众好评的案例与节目组的真诚态度有关,事实证明,坦荡处理反而比遮遮掩掩更能取得不错的效果,以真诚的态度回应观众,观众自然也会设身处地地替节目组着想。马赛克可以用,但是需要在观众与节目效果之间找寻一个平衡点,在各种条条框框之中找到一个能自由活动空间,观众能理解,就是最好的结果。

本报综合



《爸爸去哪儿》中也曾出现马赛克