

脑洞成真!“淑女”创意火了



网友自组“淑女”阵容:袁泉、俞飞鸿、陈数、曾黎(从左至右)

两个月前,《淑女的品格》还是网友发表的一个脑洞:要拍一部四位大龄独立女性精英的都市生活剧,网友甚至制作了相关海报和预告混剪。因为切中了“都市精英女性生活剧”的行业空白,并关照了国内中生代女演员无好戏可拍的尴尬处境,该“脑洞”在互联网上一夜爆红。两个月后,在广电总局影视立项备案中,四部从名字到内容都有不同程度相似之处的影视项目,再次将这个名称推上风口浪尖。

四部“淑女”上阵 六位数买来“脑洞”

国家广播电视总局官网公开的项目备案信息被媒体披露,来自四家不同影视公司的“淑女”项目赫然引发了外界对于这个在3月份火爆网络的话题的关注。其中尤以海宁壹线影视最为高调,这家身为壹心娱乐旗下的影视制作公司,在立项信息被公开的当天晚上,就在微博上公开认领表示,已经取得了两位原博主的授权,将开发《淑女的品格》电视剧,并将邀请两位原博主以“创意策划”的身份进入该项

目。除此之外,壹线还正式官宣,陈数将以主演身份出演《淑女的品格》。

此前,借由“淑女”这个脑洞发酵的关于中国中生代女演员没有好戏可拍等讨论,不仅在网络上一度甚嚣尘上,也引发了行业内外的大量关注。时隔两月,不仅网友的脑洞成真,就连演员也按照了原脑洞的设置进行配置,更将“淑女的品格”、“陈数”送上了热搜,成了热门焦点。

此前曾有媒体报道,为了购买这条“脑洞”,壹线付出了六位数的高价,而在立项信息中,壹线版《淑女》将在8月份开机,制作周期为3个月,是四部“淑女”中最快变现的。

热度高被疑炒作 陈数转发促成合作

从微博走红,到陈数转发,再到壹线购买版权立项,联合原博主微博盖章、官宣陈数出演……如此高调之后,亦招来不少质疑,这一切如此顺利,或许是一次炒作?

但据记者侧面了解,两位原博主并非壹线公司员工,其中一

位还是某影视公司的工作人员,而根据这两位微博则不难看出,她们此前就是俞飞鸿、陈数等中生代女演员的粉丝。关于“淑女”的创意脑洞则来自于一次集体讨论后的创意。

但为何是壹线拿到了授权?壹心传媒的老板杨思维在朋友圈中透露,该条微博走红的当天,壹线的工作人员就联系到了两位原创博主进行合作,并促成了项目的成立,而陈数的转发关照也为壹线拿下这个项目起了一定作用。

事实上,壹线或许已经成了“淑女热潮”中最大的赢家。“现在观众都知道了这个项目,也都知道了陈数要出演这部话题剧的女主角”,有业内影视策划人士分析表示,“而且现在这个剧的热度这么高了,这是很多影视公司都想要的话题啊,这个价格即使是真的也很划算。”

未播先火引期待 业内人士“泼冷水”

从3月的创意发酵到8月开机,5个月的时间,剧本如何?制作班底如何?在这么短的筹备制

作周期里,未播先火的《淑女》的未来也成了诸多人关心的焦点。与网友们的乐观相比,多位业内影视策划人士表达了担忧。

“如果只是四个成熟女性的人设,概念很吸睛,写起来也轻松,但到了具体内容和细节,按照目前中国的现状,写着写着就容易悬浮了。而且这种周期项目太短,拍出来就知道问题在哪儿了。”有业内人士分析表示。

另有从事IP评估的从业者S分析道,从创意角度来说,淑女的话题度是有的,人设也很有新意,但具体怎么落地同样很难,“四个女性完全从情感和家庭关系里逃出来,纯粹变成职场剧,不是中年版《小时代》吗?”

在影视公司担任策划的小P的感受更为直观,在“淑女”爆红之后,她也曾被领导要求去找编剧写手做一个类似的,但做着做着却发现做不下去,只能换了方向。“按照这个脑洞搞不下去,壹线的这个项目出来应该也不是原博主的脑洞,因为你会发现,这其实是个蛮普通的设定,还容易被说是借鉴《欢乐颂》。”

陆玖

《宸汐缘》面子大 邀张震倪妮主演

不得不感慨网友的力量实在强大,最近,有网友曝出,在古代神话题材古装剧《宸汐缘》电视剧拍摄备案公示表中,显示该剧将于今年6月开始拍摄,制作周期是一年,总集数为58集。《宸汐缘》讲述战神九宸与少女灵汐相爱的故事,战神九宸万年前为封印魔神而陷入沉睡后,突因少女灵汐的误闯而苏醒,两人渐生情愫,魔神破出封印后,二人最终一同为保护天下而战。

据悉,这部古装玄幻剧由执导过《花千骨》《微微一笑很倾城》等剧的林玉芬导演,早前更传出张震、倪妮将担任主角,如若属实,该剧由两大电影咖坐镇,可谓阵容非常强大。网友表示:“阵容强大,希望剧情能对得起观众吧”“华策真牛,都能把‘神仙’请‘下凡’了。”

英子

张国立郑恺 再续前缘演父子

由郑恺、张国立、林峯、吕凉等主演的动作悬疑犯罪题材年度大戏《也平凡》,日前正在紧张拍摄中,除了郑恺、林峯的兄弟情格外引人期待外,还有张国立及吕凉等多位实力派戏骨的加盟,看他们同台飙戏也将成为《也平凡》的精彩看点。

《也平凡》由知名导演高群书监制,剧情将围绕惊天犯罪事件展开。这是国内第一档由公安部批准的大型动作悬疑犯罪题材影视剧,将以电影级别的制作水准开拓国产剧创作的全新领域。“老戏骨”张国立此次颠覆形象,饰演的人物神秘且复杂,与剧中他的两个儿子郑恺、林峯父子三人的关系可谓迷雾重重、看点十足。

棕鹤

《家有儿女》升级版 高亚麟张一山再搭档

作为80、90后成长过程中的“神剧”,《家有儿女》陪伴了一代人的青春。近日,《家有儿女》升级版《家有儿女初长成》正式宣布定档,将于5月29日在东方卫视播出。该剧既有张一山、高亚麟上演“回忆杀”,更有引人深思的社会话题,一段关于“你养我长大,我陪你变老”的故事即将开启。

在《家有儿女初长成》中,江国立与吴琼离婚后,分别带着22岁的江北、25岁的江南各自重组家庭。虽然离婚,但两个家庭毗邻而居,剧情围绕两个重组家庭展开,父母们为几个孩子操碎了心,而孩子们又觉得父母的管制太多,为此烦恼重重。

值得一提的是,虽然主题依然是“家有儿女”,但《家有儿女初长成》从构架到内容都进行了全新的创作,主要人物关系、家庭构架得以扩充,使得角色更加丰满立体,剧情冲突也更加极致。而在看似鸡飞狗跳的碰撞中,《家有儿女初长成》也将社会普遍存在的问题一一呈现,同样引人深思。

本报综合

罗晋成霸道总裁接班人?

□记者 权震乾

罗晋最近可是够忙的。前脚《真爱的谎言之破冰者》在东方卫视和北京卫视刚刚播出完毕,后边与女友唐嫣主演的《归去来》立马接档播出。尽管在两个剧中饰演的一个是身负重任的卧底警察,一个是一心独立的世家公子哥,但罗晋饰演的这两个角色却颇有霸道总裁的意思,对于女朋友都是深情又专一,在事业(学业)上都拼尽全力。不少网友也笑着调侃:“罗晋这是下一个‘霸道总裁’接班人吧。”

卧底留学两头忙 罗晋实现霸屏

在《真爱的谎言之破冰者》中,因为父母和弟弟皆因毒品而死,罗晋饰演的靳远毅然决然断了和女朋友谭逗逗的联系,成为了一名危险的卧底警察。在毒贩那里,他是办事可靠、手腕强硬的养子;在兄弟面前,他是仗义相助、可以依靠的哥哥;在心爱的

人面前,他是隐忍深情、能够为其遮风挡雨的人;在复仇计划前,蛰伏七年,终于等来了复仇机会,却理智地选择用法律的方式让仇人伏法……靳远这个角色可谓是非常完美,对于罗晋来说,难度不小。但是观众却对这个角色的完成度相当满意,认为即使剧情方面有一些瑕疵,也掩盖不了罗晋的演技光芒。

而在《归去来》中,罗晋又饰演了一位在异国留学多年的“官二代”留学生,虽然年龄被质疑偏大,但是罗晋的演技让整个角色变得有了说服力,跟史可、张晞临等老戏骨对戏时,也没有太被抢了风头。尽管目前来看,罗晋与唐嫣的对手戏还不多,但是之后两人的恋情线也是接下来剧情发展的一大看点。至此,罗晋凭借着两部不间断的作品,成功实现了霸屏效果。

霸道总裁虽好 可不要贪多

即使罗晋的演技尚可,饰演的角色也有所不同,但还是有观

众质疑,“靳远”和“书澈”这两个角色,都有“霸道总裁”的既视感。在《真爱的谎言之破冰者》中,靳远为女友保驾护航的同时还负责深情款款,而在《归去来》中,即使与女友异国恋六年,书澈也依然初心不改。这两个角色虽好,但一样的“深情款款”总有些不接地气,让人冷眼旁观,没有入戏。

近年来观众们电视剧看多了,也对“霸道总裁”角色产生了抗体,不再一味沉浸在幻想中不问现实,黄晓明和杨洋等人的“霸道总裁”演多了,还曾引来“油腻”的评价,对他们的口碑造成了不小的影响。罗晋虽然还没有出现同款“油腻”效果,但是仿佛批量生产出的角色,换汤不换药,即使是不同的故事,也让人有点看倦了。

饶是黄晓明被冠以“杰克苏”的称号,但是去年一部《琅琊榜之风起长林》也让他的口碑回转,不少观众称“忘了黄晓明有演技”,可见角色对于演员来说,影响相当深远。而今年,杨洋也有一部《武动乾坤》即将暑期上线。有着前边“霸道总裁”们的纷纷转型,罗晋为了自己的事业,也不要重蹈覆辙才对。



罗晋再演深情角色